

**Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie**



Księga znaku

3 ZNAK

4 KONSTRUKCJA ZNAKU - WERSJA Z TYPOGRAFIĄ

5 KONSTRUKCJA ZNAKU

6 OPCJE KOLORYSTYCZNE ZNAKU - WERSJA Z TYPOGRAFIĄ

7 OPCJE KOLORYSTYCZNE ZNAKU

8 WERSJE ZNAKU

9 KOLORYSTYKA

10 GRAFIKA

11 TYPOGRAFIA

12 SKALOWANIE

13 UŻYCIE ZNAKU

ZNAK

PODSTAWOWA KSIĘGA ZNAKU

to manual – zawierający opis budowy logotypu i przykłady jak należy prawidłowo stosować znak. Zasad zawartych w księdze znaku powinno się bezwzględnie przestrzegać dla zachowania jednorodnego wizerunku. Karty zawierają opis budowy logotypu, kolorystykę, pole ochronne wokół znaku, warianty znaku, wersje kolorystyczne. Obrazują także sposoby poprawnego i niepoprawnego użycia znaku.

ZNAK

Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej. Dzięki swojej formie i kolorystyce zapewnia wizualną odrębność i unikalność.

Logo składa się ze znaku graficznego umieszczonego wewnątrz pola ochronnego

Znak graficzny składa się z sygnetu (kompozycja, na którą składa się symboliczny wizerunek) oraz logotypu (układ liter tworzący napis Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie)

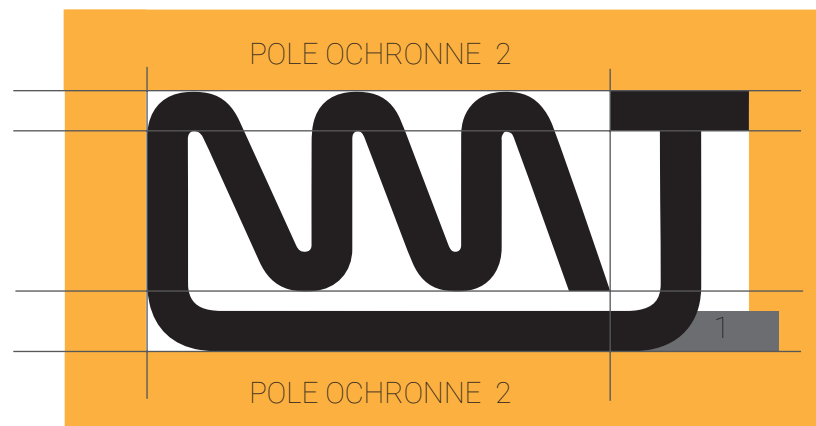
Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



KONSTRUKCJA ZNAKU -
WERSJA Z TYPOGRAFIA



KONSTRUKCJA ZNAKU



OPCJE KOLORYSTYCZNE ZNAKU - WERSJA Z TYPOGRAFIĄ

wersje kolorowe

logo z tłem kolorystycznym / logo kolorowe



logo ciemne / logo jasne na ciemnym tle
wersje monochromatyczne

OPCJE KOLORYSTYCZNE ZNAKU

wersje kolorowe

logo z tłem kolorystycznym / logo kolorowe



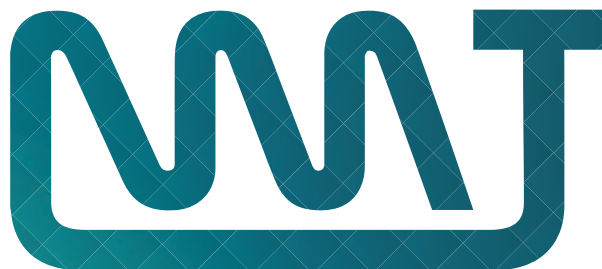
logo ciemne / logo jasne na ciemnym tle
wersje monochromatyczne

WERSJE ZNAKU

Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



wersja z typografią



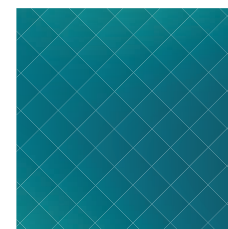
znak graficzny

KOLORYSTYKA

Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



wersja podstawowa kolor
- tło grafika



grafika - przejście tonalne
znak graficzny

Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



wersja monochrom1



RBG 0.0.0
CMYK 0.0.0.100
PANTONE Black

Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



wersja monochrom1



RBG 255.255.255
CMYK 0.0.0.0
PANTONE White

Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie



wersja monochrom1
- kolor alternatywny



RBG 20.100.120
CMYK 90.50.40.15
PANTONE 315C

GRAFIKA - przejście tonalne



tło znaku graficznego

Do stworzenia elementów tekstowych w logotypie posłużył font ROBOTO.

Narodowe ——— **BOLD**
Muzeum
Techniki
w Warszawie ——— **REGULAR**

Do składu materiałów reklamowych, w celu zaakcentowania np. tytułu lub nagłówka zaleca się stosowanie kroju pisma z rodziny wykorzystanej do budowy logotypu w ograniczonym zakresie:

ROBOTO REGULAR
ROBOTO BOLD
ROBOTO LIGHT
ROBOTO THIN

SKALOWANIE

**Narodowe
Muzeum
Techniki
w Warszawie**



min. wys. 9mm



min. wys. 5mm

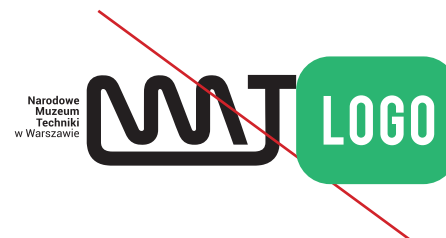


UŻYCIE ZNAKU

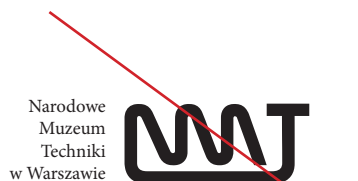
Aby zachować jednolitość identyfikacji należy ściśle przestrzegać reguł użytkowania i odtwarzania znaku. Wszelkie zmiany odbiegające od określonych zasad oraz samodzielne modyfikacje wpływają negatywnie na całościowy wizualny obraz identyfikacji burząc jego spójność plastyczną.



nieproporcjonalne skalowanie



brak pola ochronnego



zmiana typografii



skalowanie typografii



zmiana tła



dodawanie outline
pogrubienie



modyfikacje

DOPUSZCZALNA JEST

zmiana kolorystyki logotypu nawiązująca do projektu wystawy, lub publikacji, tworząc identyfikację wizualną odrębnych działań muzealnych. Należy jednak utrzymać czytelność i rozpoznawalność formy graficznej znaku.

2021